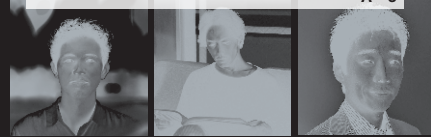


MISAWA HOMES A*PROJECT KANSAI SYMPOSIUM

過去・現在・ 未来をつなぐ 建築のつくり方

2023年
11月16日 木
18:30-20:30



HIRONORI
SHIRASU

白須寛規

MITSUHIRO
KANADA

金田充弘

DAISUKE
HATTORI

服部大祐

●金田充弘 構造エンジニア|Arup/東京藝術大学
1970年東京生まれ。カリフォルニア大学バークレー校で建築デザインと構造エンジニアリングを学ぶ。1996年に同大学大学院を卒業後、ロンドンを本拠地とし世界の90以上の都市に事務所を展開するエンジニアリング・コンサルティング事務所Arupに所属し、ロンドンと東京で設計活動を開始。レンゾ・ピアノのメゾン・エルメスや伊東豊雄の台中オペラハウスなど話題の作品の構造設計を数多く担当。2007年より東京藝術大学美術学部建築科准教授、現在、同大学教授。

ミサワホーム近畿 インテリアホール

大阪市北区堂島2-2-2
近鉄堂島ビル 13階

●服部大祐 建築家|Schenk Hattori
1985年横浜生まれ。2008年慶應義塾大学環境情報学部卒業。2012年メンドリジオ建築アカデミー修士課程修了。2014年-Schenk Hattori(アントワープ・京都)共同主宰。日本建築学会作品選集新人賞、東京建築士会住宅建築賞、京都建築士会藤井厚二賞など受賞。

●白須寛規 建築家|design SU 建築設計事務所
代表|摂南大学理工学部建築学科講師|上町荘代表
1979年京都府生まれ。2004年大阪市立大学大学院修了。2006年より島田陽建築設計事務所勤務を経て2010年に独立。大阪市立大学、近畿大学、摂南大学非常勤を経て2019年より現職。

<http://www.a-proj.jp>

Aプロジェクト 検索

MISAWA A*PROJECT

過去・現在・未来をつなぐ建築のつくり方

2023年11月16日|木|18:30——20:30

ミサワホーム近畿インテリアホール | 大阪市北区堂島2-2-2 近鉄堂島ビル13階

主催——ミサワホーム近畿株式会社 Aプロジェクト室 | 企画・監修——大島滋[Aプロジェクト室 室長]

申込制——会場:先着50名/オンライン:先着100名[申込先=下記HP | 視聴URLは後日連絡となります] | お問い合わせ先——ミサワホーム近畿株式会社 Aプロジェクト室[担当:工藤]

Tel——06-6341-7680 | E-mail——A_Project@home.misawa.co.jp | 受付時間——10:00-18:00 | 定休日——火・水



Mitsuhiro Kanada Daisuke Hattori Hironori Shirasu

金田充弘——構造エンジニア | Arup/東京藝術大学

1970年東京生まれ。カリフォルニア大学バークレー校で建築デザインと構造エンジニアリングを学ぶ。

1996年に同大学大学院を卒業後、ロンドンを本拠地とし世界の90以上の都市に事務所を展開するエンジニアリング・コンサルティング事務所Arupに所属し、ロンドンと東京で設計活動を開始。レンゾ・ピアノのメゾン・エル・メスや伊東豊雄の台中オペラハウスなど話題の作品の構造設計を数多く担当。

2007年より東京藝術大学美術学部建築科准教授、現在、同大学教授。

服部大祐——建築家 | Schenk Hattori | 1985年横浜生まれ。

2008年慶應義塾大学環境情報学部卒業。2012年メンドリゾ建築アカデミー修士課程修了。2014年Schenk Hattori(アントワー・京都)共同主宰。

日本建築学会作品選集新人賞、東京建築士会住宅建築賞、京都建築士会藤井厚二賞など受賞。

白須寛規——建築家 | design SU 建築設計事務所代表 | 摂南大学理工学部建築学科講師 | 上町荘代表

1979年京都府生まれ。2004年大阪市立大学大学院修了。

2006年より島田陽建築設計事務所勤務を経て2010年に独立。大阪市立大学、近畿大学、摂南大学非常勤を経て2019年より現職。

2023.11.16 18:30-20:30
@ Misawa Homes Kinki
Interior Hall
Mitsuhiro Kanada
Daisuke Hattori
Hironori Shirasu

A*PROJECT SYMPOSIUM