

LECTURE:

2025年10月24日 | 金 | 18:30-20:30

[1] ミサワホームインテリアホール | 新宿NSビル16階 | + [2] ライブ配信 | ZOOM |

日本バウハウス協会 | 講演 | 対面+ライブ配信 | バウハウスと自然 | 参加無料

バウハウスと

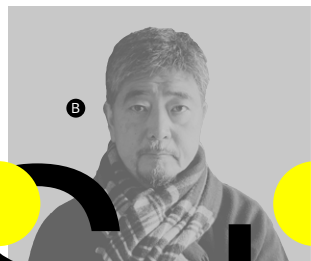
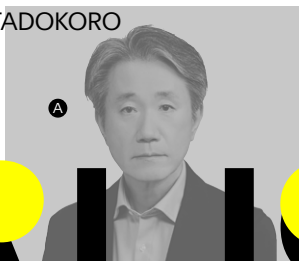
田所辰之助
後藤武

日本大学教授

SHINNOSUKE TADOKORO

建築家

TAKESHI GOTO



BAUHAUS+

- A | 田所辰之助 | たどころしんのすけ——1962年生まれ。日本大学教授。1986年 日本大学理工学部建築学科卒業、1994年 同大学院博士課程後期単位取得退学。博士(工学)[東京大学]、一級建築士。専門は近現代建築史・建築論。著書(共著)に、『ビフォー ザ バウハウス』[共訳・三元社]、『近代工芸運動とデザイン史』[思文閣出版]、『材料・生産の近代』[東大出版会]、『20世紀の空間デザイン』[彰国社]、『クッションから都市計画まで ヘルマン・ムテジウスとドイツ工作連盟』[京都国立近代美術館]など。2023年日本建築学会賞(業績)[分離派100年研究会]ほか受賞。
- B | 後藤武 | ごとう たけし——1965年生まれ。建築家。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程単位取得退学。株式会社隈研吾建築都市設計事務所、慶應義塾大学環境情報学部有期専任講師、中部大学人文学部准教授を経て、2007年に後藤武建築設計事務所を設立。現在、同事務所代表取締役。一級建築士、博士(工学)。2023年 JIA 優秀建築賞、第5回日本建築設計学会大賞、2021年日本建築学会著作賞ほか受賞。

NATURE

このシンポジウムでは、バウハウスを、自然との関係性という視点から再考します。

グロピウスやミース・ファン・デル・ローエらが自然環境へ寄せた関心を手がかりに、バウハウスと自然について掘り下げます。専門家はもちろん、広くデザインや建築に関心を持つ人々に向けて、バウハウスの魅力を紹介します。

企画・監修

大島滋

Aプロジェクト

と自然

申し込み [1]

会場参加 | 下記 URL または 2次元コード

<https://forms.gle/iNfWL8DJEHVdcHVC6>



申し込み [2]

ライブ配信@ZOOM | 下記 URL または 2次元コード

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_9e0iszXRnSAWewoHRmxCW

